

HOE WORDT LEER GEMAAKT?

LEATHER



NATURALLY

HOE WORDT **LEER** GEMAAKT?

ONGEVEER **99%** VAN DE HUIDEN EN VELLEN DIE VOOR LEER WORDEN GEBRUIKT ZIJN EEN **BIJ-PRODUCT** VAN DE **VOEDSELINDUSTRIE**. EN HET OMZETTEN VAN DIT BIJ-PRODUCT, DAT ANDERS MEESTAL OP DE AFVALVERWERKINGSPLAATS ZOU TERECHTKOMEN, IN LEER IS IN EEN KRINGLOOPECONOMIE HET MEEST VERANTWOORD.

Het omzetten van dit bij-product tot leer is het meest verantwoorde om te doen in een circulaire economie. Er zijn veel verschillende soorten leer en dus veel varianten op het fabricageproces, maar in het algemeen kan het worden onderverdeeld in vijf belangrijke processtappen.

DE **VIJF BELANGRIJKSTE** PROCESSTAPPEN IN DE LEER PRODUCTIE:



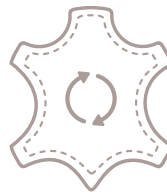
1. REINIGING



2. LOOIING



3. NA-LOOIING



4. MILLING



5. AFWERKING

De huiden moeten tijdens het vervoer naar de leerlooierij worden **geconserveerd**. Meestal worden ze **gezouten**, maar ze kunnen ook vers worden vervoerd in **koelcellen**.



STAP 1 - REINIGING (NATTE VERWERKING)

Het proces van het reinigen van de huiden staat bekend als het '**nathuis**'. Het conserveringszout, vuil en vleesresten wordt samen met de wol of het haar verwijderd en de huiden worden ontvet. In sommige gevallen waar het uiteindelijke haar of de wol op het leer blijft zitten, blijft het haar of de wol intact.

Zodra de huiden schoon zijn, kunnen ze worden gespleten in de top, de nerflaag, gebruikt om **volnerf** of **nubuckleer** te maken en een onderste laag om 'split' of **suède** leer te maken. Hierdoor kan de dikte van het leer worden aangepast aan het eindproduct. Voor bijvoorbeeld stevige wandelschoenen is een dikker en steviger leer nodig dan voor zachte sportschoenen.

Vellen worden niet gespleten, want ze zijn al heel fijn en meestal minder dan 1 mm dik.

In dit stadium worden de huiden nog steeds **pelzen** genoemd en hebben ze, omdat ze niet **gestabiliseerd** zijn door het looiproces, een beperkte opslagtijd.

VERTEL HET ANDEREN



STAP 2 - LOOIING

In het looiproces wordt de **eiwitstructuur** van de huiden gestabiliseerd, waardoor ze duurzaam, chemisch resistent en minder gevoelig voor ontbinding zijn. In dit stadium worden de huiden omgezet in leer. Traditioneel zijn de belangrijkste looimethoden gebaseerd op chroom, **plantaardige looistoffen** en **chromovrije alternatieven**.

Als de huiden niet gespleten zijn in het **nathuis**, worden ze meestal na het looien gespleten. Na het looien wordt chromogeloid leder 'wet-blue' genoemd, chromovrij geloid leer 'wet-white' en plantaardig geloid leer '**plantaardig of vegetabielleer**'.



STAP 3 - NALOOIING (VOOR AFWERKING)

De nalooiing operatie is wat het uiteindelijke **karakter** van het leer bepaalt en het omvat verven om **kleur** te geven en **vetting** om zachtheid, volheid en gevoel toe te voegen. Het is de plek waar de unieke eigenschappen die nodig zijn voor het eindproduct zullen worden bepaald - of het nu gaat om zitmeubelen in de **auto** of in de **luchtvaart**, **schoeisel**, **kledingstukken** of **tassen** en **lederwaren**. Zodra de nalooiing is voltooid, staat het leer bekend als **crust**.



STAP 4 - MILLING (DROOG DRAAIEN IN TROMMEL)

Leer kan na de nalooiing verder worden verzacht door het in een **droogtrommel** te plaatsen (dit versterkt ook de nodige **nerfkorrelstructuur**) en leer dat op deze manier verzacht is, wordt vaak '**getrommeld**' genoemd en is te herkennen aan het zachte handgevoel en het natuurlijke korrelige uiterlijk.



STAP 5 - AFWERKING

Er kunnen veel afwerkingen (finishing effecten) aan het oppervlak worden toegevoegd, om bescherming te bieden, onderscheidende modieuze effecten te creëren of om het gevoel te verbeteren. Dit kan zijn in de vorm van coatings, kleurstoffen, wassen en oliën en/of reliëf of bedrukte patronen. Eenmaal klaar wordt het leer '**afgewerkt**' genoemd.

VERTEL HET ANDEREN